

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛 (展演活动) 总体方案

为贯彻落实《学校第一次党代会〈报告〉重要举措分工方案的通知》《安徽艺术学院实施德智体美劳“五大行动”全面提高育人质量工作方案》《“一系一特”“一系一品”申报与创建活动》《安徽艺术学院重点学科建设与管理办法》及“部委厅院”共建工作要求，打造我校音乐品牌赛事活动，拓展师生专业水平，带动学科专业建设，扎实推进实践育人，繁荣我校校园文化，提升我校影响力，现决定实施第二届安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动），并根据实际情况开展分项比赛（展演活动）。

一、指导单位

安徽省音乐家协会

二、主办单位

安徽艺术学院

三、承办单位

音乐学院

四、执行机构

(一) 组委会

成立安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）组委会，负责活动的组织筹备工作。

组委会构成：

主任：党委书记

副主任：分管副校长

委员：音乐学院及相关处室领导

组委会下设办公室，设办公室主任、秘书及成员

（二）专家委员会

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）专家委员会，由校内外相关专家组成，负责比赛（展演）的专业评审工作。

五、比赛分项

本次大赛（展演活动）开展声乐比赛、钢琴比赛、管弦乐比赛、中国民族器乐比赛以及作曲比赛五个分项。各项比赛详细章程见附件。

六、参赛对象与范围

本次大赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

七、比赛时间和地点

2024年5月20日--6月10日（暂定）

比赛地点：音乐南楼音乐厅。

八、奖项设置

各组别分别设置金奖 1 名，银奖 2 名、铜奖 3 名和优秀奖若干名，金奖和银奖可空缺。每个分项的获奖选手除获得相应的证书以及奖励以外，依据音乐学院人才培养政策，金奖、银奖选手直接晋级下一年度的“未来之星”计划。各分项比赛可根据实际情况设置特色奖项。

九、报名时间

即日起至 5 月 15 日晚 24:00 截止。

十、报名方式

1. 音乐学院以外的校内参赛选手将报名表（含高清免冠照片）电子档发送邮箱 175764225@QQ.COM，文件以姓名+比赛分项名称+选送单位名称命名（报名表格见附件）。

2. 音乐学院参赛选手按照分项由各自教研室组织，参赛人员报名表（含高清免冠照片）电子档分别发送至各分项比赛指定邮箱，文件以姓名+比赛分项名称命名（报名表格见附件）。

声乐比赛：2165413628@qq.com

钢琴比赛：yxbcompetition@163.com

管弦乐比赛：303501594@qq.com

中国民族器乐比赛：573521503@QQ.com

作曲比赛：yxbcomposition@163.com，纸质乐谱交到作曲与指挥教研室。

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动）

组委会

主任：韩 军

副主任：柳友荣

委员：韩大国 刘 勇 龙 源 李 伟 姚 俊 赵 晨

李传兴 张祖顺

组委会下设办公室

主任：张祖顺（兼）

副主任：张中灿 朱泽军

成员：淳于义龙 辛思洁 王 昕 汪伊琚 袁 圆 朱临吉

杨阳冰 王 玢 胡 玥 李 星

附件 1：声乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 声乐比赛实施方案

一、参赛对象

本次比赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

二、比赛时间和地点

初赛时间：2024 年 5 月 22 日--23 日

决赛时间：待定

比赛地点：音乐南楼音乐厅

三、比赛方式

1. 本次比赛分设美声、民族、流行三个组别，各组别依次进行初赛和决赛；

2. 初赛由声乐与歌剧教研室组织，每个组别各选拔出 10 名选手进入决赛。

四、参赛曲目要求

初 赛：（美声组、民族组比赛曲目总时长不超过 8 分钟，流行组比赛曲目时长不超过 5 分钟）

1. 美声组：（2 首曲目，原文演唱，歌剧咏叹调须原调演

唱)

自选中国声乐作品 1 首;

自选外国声乐作品 1 首。

2. 民族组: (2 首曲目, 歌剧咏叹调须原调演唱)

自选不同风格的中国声乐作品 2 首。

3. 流行组: (1 首曲目)

自选流行声乐作品选 1 首。

决赛: (决赛曲目不得与初赛重复, 曲目总时长不超过 10 分钟)

1. 美声组: (2 首曲目, 原文演唱, 歌剧咏叹调须原调演唱)

自选中国声乐作品 1 首;

自选外国声乐作品 1 首。

2. 民族组: (2 首曲目, 歌剧咏叹调须原调演唱)

自选不同风格的中国声乐作品 2 首, 其中 1 首为安徽民歌。

3. 流行组: (2 首曲目)

自选流行声乐作品 2 首。

注: 初赛评委可视现场情况控制每位选手演唱时间并示意选手停止演唱, 因被叫停中断演唱不影响评分。

美声、民族组一律采用现场钢琴伴奏, 伴奏人员自备, 无扩音; 流行组采用伴奏带伴奏, 伴奏带自备, 用话筒演唱。

五、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖1名、银奖2名、铜奖3名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。美声、民族组决赛分别设“最佳艺术指导奖”1名。另外，在美声、民族、流行三个组别决赛所有参赛选手中评选出“中华古谱诗词演唱特别奖”1-2名，获奖者在演唱“安徽艺术学院第二届‘艺馨杯’音乐大赛（展演活动）声乐比赛中华古谱诗词曲目库”（见网址：<http://www.ahua.edu.cn/yywdx/344/list.htm>）作品选手中产生。获奖者将被纳入安徽艺术学院中华古谱传承创新研究中心艺术实践人才库，获得中华古谱诗词系列音乐会演出资格。



安徽藝術學院
Anhui Arts University

“艺馨杯”声乐比赛报名表

姓名		性别		照片
出生年月		年级 班级		
联系电话		学号		
指导教师				
参赛曲目				备注
初赛: 声乐作品一 _____ 声乐作品二 _____				
决赛: 声乐作品一 _____ 声乐作品二 _____				

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名：_____

附件 2：钢琴比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 钢琴比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

二、比赛时间和地点

初赛时间：2024 年 5 月 20 日

决赛时间：待定

比赛地点：音乐南楼音乐厅

三、比赛方式

本次比赛分初赛和决赛两个环节，评委会将进行现场评审；经初赛选拔 10 名选手进入决赛。

四、参赛曲目要求

初赛：

自选练习曲 1 首：要求《车尔尼 740》以上难度。

决赛：

自选不同类型作品 2 首（鼓励使用中国钢琴作品），总时长不低于 6 分钟；

六、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。特别设置最佳中国作品演奏奖一名。（从决赛里弹奏中国乐曲的选手中选出）



安徽藝術學院
Anhui Arts University

“艺馨杯”钢琴比赛报名表

姓名		性别		照片
出生年月		年级 班级		
联系电话		学号		
指导教师				
参赛曲目				备注
初赛: 练习曲_____				
决赛: 乐曲一_____				
乐曲二_____				

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名：_____

附件 3：管弦乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 管弦乐比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

二、比赛时间和地点

初赛时间：2024 年 5 月 21 日

决赛时间：待定

比赛地点：音乐南楼音乐厅

三、比赛方式

（一）独奏

独奏分为初赛、决赛两个轮次，比赛专业方向：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、小号、圆号、长号、大号、次中音号、萨克斯、单簧管、双簧管、大管、西洋打击乐等西洋乐器

初赛：

不分专业方向进行现场比赛，自选作品 1 首，不带伴奏，时长不得超过 7 分钟，超时可叫停，评分前 10 名选手进入

决赛。

决赛：

不分专业方向进行现场决赛，自选作品 1 首（决赛曲目不可与初赛曲目相同），允许钢琴伴奏，伴奏人员不得超过 2 人，曲目时长不得超过 8 分钟，超时可叫停。

（二）重奏

重奏比赛为一轮，面向西洋器乐方向学生，自由组合，每组参与人数为 2-12 人，允许钢琴伴奏，伴奏人员不得超过 2 人且不计入组合人数，自选曲目，时长不超过 8 分钟，超时可叫停。

四、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。



安徽藝術學院
Anhui Arts University

“艺馨杯”管弦乐比赛独奏组报名表

姓名		性别		照片
出生年月		年级 班级		
联系电话		学号		
指导教师				
参赛曲目				备注
专业方向:				
初赛、复赛:				
自选曲目 1. _____				
决赛:				
自选曲目 2. _____				
伴奏形式: _____				
指导教师推荐意见:				
教师签名:				

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名：_____



安徽藝術學院

Anhui Arts University

“艺馨杯”管弦乐比赛重奏组报名表

组合名称			
负责人		联系电话	
参赛曲目	曲目名:	作者:	
成员姓名	学号	班级	声部(乐器)
指导教师推荐意见:			
教师签名:			

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明: 本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定, 保证以上所填内容属实。

参赛选手签名: _____

附件 4：中国民族器乐比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 中国民族器乐比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛（展演活动）参赛对象以安徽艺术学院全体在校学生为主，省内兄弟院校的优秀选手将以特别邀请的方式参赛。

二、比赛时间和地点

初赛时间：2024 年 5 月 24 日

决赛时间：待定

比赛地点：音乐南楼音乐厅

三、比赛方式

（一）独奏

独奏分为初赛、决赛两个轮次，比赛专业方向：二胡、高胡、中胡、板胡、京胡、竹笛、箫、唢呐、笙、古筝、古琴、琵琶、扬琴、中阮、柳琴、三弦、民族打击乐等中国乐器。

初赛：

不分专业方向进行现场比赛，自选作品 1 首，不带伴奏，时长不得超过 7 分钟，超时可叫停，评分前 10 名选手进入

决赛。

决赛：

不分专业方向进行现场决赛，自选作品 1 首（决赛曲目不可与初赛曲目相同），允许钢琴或扬琴等伴奏形式，伴奏人员不得超过 2 人，曲目时长不得超过 8 分钟，超时可叫停。

（二）重奏

重奏比赛为一轮，面向民族器乐方向学生，自由组合，每组参与人数为 2-12 人，允许钢琴、扬琴等伴奏形式，伴奏人员不得超过 2 人且不计入组合人数，自选曲目，时长不超过 8 分钟，超时可叫停。

四、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。



安徽藝術學院
Anhui Arts University

“艺馨杯”民族器乐比赛独奏组报名表

姓名		性别		照片
出生年月		年级 班级		
联系电话		学号		
指导教师				
参赛曲目				备注
专业方向:				
初赛:				
自选曲目 1. _____				
决赛:				
自选曲目 2. _____				
伴奏形式: _____				
指导教师推荐意见:				
教师签名:				

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名：_____



安徽藝術學院
Anhui Arts University

“艺馨杯”中国民族器乐比赛重奏组报名表

组合名称			
负责人		联系电话	
参赛曲目	曲目名:	作者:	
成员姓名	学号	班级	声部(乐器)
指导教师推荐意见:			
教师签名:			

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明: 本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定, 保证以上所填内容属实。

参赛选手签名: _____

附件 5：作曲比赛实施方案

安徽艺术学院第二届“艺馨杯”音乐大赛（展演活动） 作曲比赛实施方案

一、参赛对象与范围

本次比赛面向安徽艺术学院作曲与作曲技术理论专业在校学生。

二、比赛时间和地点

评审时间：2024 年 5 月 24 日

三、比赛方式

根据创作作品的结构规模，分为一段式组和多段式组。本次比赛为投稿参赛，评委组通过选手提交的乐谱、音频，评出一、二、三等奖及优秀奖。

奖励形式：荣誉证书与其他非物质奖励。

获奖作品将以曲集的形式收录存档，为专业比赛、音乐节或学术交流等活动作曲目积累。

四、参赛作品要求

1. 所有参赛作品必须为原创作品，每位参赛者只允许提交 1 部（首）作品。

2. 根据组委会所给主题片段发展成为完整的单旋律音乐作品，要求体现安徽地域风格，鼓励多样化创作，兼容艺

术性、创新性和可听性。

3. 参赛作品的长度需根据参赛组别对应以下要求：

一段式组要求将主题片段发展为 16 小节以上的单乐段结构规模作品；多段式组要发展为 32 小节以上的二段式及以上结构规模作品。

4. 每部（首）参赛作品需提交乐谱一式 8 份。所提交乐谱统一使用 A4 版面手写谱。

五、奖项设置

本次比赛每个组别分别设置金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、其他进入决赛的选手均为优秀奖，金、银、铜奖选手指导老师获“优秀指导教师奖”。



安徽藝術學院

Anhui Arts University

“艺馨杯”作曲比赛报名表

姓名		性别		照片
出生年月		班级		
参赛组别		作品名		
联系电话		学号		
指导教师				
参赛者个人简介				备注

安徽艺术学院“艺馨杯”音乐大赛组委会监制

声明：本人已仔细阅读并同意遵守比赛各项规定，保证以上所填内容属实。

参赛选手签名：_____